

TENSIÓN AMBIENTAL
COLECCIÓN EN ESCENA #8
TENSIÓN AMBIENTAL
COLECCIÓN EN ESCENA #8
TENSIÓN AMBIENTAL
COLECCIÓN EN ESCENA #8
TENSIÓN AMBIENTAL
COLECCIÓN EN ESCENA #8
TENSIÓN AMBIENTAL
COLECCIÓN EN ESCENA #8
TENSIÓN AMBIENTAL
COLECCIÓN EN ESCENA #8
TENSIÓN AMBIENTAL
COLECCIÓN EN ESCENA #8
TENSIÓN AMBIENTAL
COLECCIÓN EN ESCENA #8

MAMBO EXPOSICIONES 2026

13 AGO - 11 ENE

MAMBO 
Museo de Arte Moderno de Bogotá

Tensión Ambiental. Colección en Escena #8

Curadora: Inés Arango Guingue

Sala Alejandro Obregón (Nivel 2)

Agosto 13 - Enero 11, 2026

Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO)

Tensión ambiental expone por tercera vez ***Espacios Ambientales II (Homenaje a Marta Traba)***, la pintura a escala humana e instalación de Santiago Cárdenas (Bogotá, 1937) hecha específicamente para el MAMBO. La exposición resalta la importancia de ***Espacios Ambientales II*** al entenderlo como una obra seminal que ilumina el entramado del arte colombiano después de 1945, sugiriendo una línea de sentido para el tejido tenso que, desde los inicios de la modernidad en Colombia, se formó entre crecimiento urbano, arquitectura, abstracción y figuración.

La obra de Cárdenas sintetiza esta tensión, pues la simplicidad con la que crea la ilusión de un espacio virtual dentro del espacio real lo acerca a la abstracción. En tanto logra perturbar la percepción de lo que parece salir del plano y la sensación de lo espacial, se acerca también al hiperrealismo. Las obras de la Colección MAMBO expuestas junto a ***Espacios Ambientales II*** se perfilan dentro de esta tensión entre lo abstracto, lo figurativo y lo arquitectónico, pugnas históricas en el arte colombiano de la segunda mitad del siglo XX.

La maraña de la modernidad y la modernización en Colombia, particularmente desde los años setenta, permitió que coexistieran propuestas tan disímiles como la abstracción arquitectónica de Eduardo Ramírez Villamizar y el fotorrealismo ciudadano de Ever Astudillo. Este panorama disímil se gestó durante décadas marcadas por el desplazamiento forzado, el crecimiento de la

industrialización y un cambio extenso en los estilos de vida. En una sociedad deshilada, el arte se preguntó por su propósito y se rebeló contra la tradición.

La fotografía y las artes gráficas empezaron, entonces, a ser utilizadas como medios dignos de la experimentación artística, nutriéndose de los espacios urbanos donde afloraban los planos geométricos de los edificios modernos y donde el diseño y la publicidad ya dominaban el imaginario visual. De esa experimentación, los cuerpos de obra de Gabriel Carvajal, Carlos Caicedo y Maripaz Jaramillo sobresalen por sus ávidos registros del crecimiento de las ciudades y del comportamiento humano dentro de estos nuevos espacios. Al igual que Cárdenas en *Espacios Ambientales II*, artistas como Jonier Marín y Adolfo Bernal se rehusaron al objeto y al plano pictórico, entendiendo que la idea era su principal material, tomando como medio la ciudad, el lenguaje o sus mismos cuerpos.

En cada uno de los gestos pioneros de *Espacios Ambientales II* se sintetizan las inquietudes de varias generaciones de artistas desde 1945. Sin sus arrebatos y declinaciones, sin sus maneras únicas de tensionar los hilos de lo posible, ni la vida ni el arte se verían como se ven hoy.

Sobre el MAMBO

Fundado en 1963, el Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO es una institución multicultural, dinámica e inclusiva pionera en Colombia. Su objetivo es fomentar el arte y la cultura como herramientas fundamentales para el desarrollo del país. De esta manera, sus exposiciones y la programación educativa están concebidas para promover el debate, despertar interés, desarrollar la imaginación y estimular progresos y cambios en el contexto sociocultural colombiano.

Dirección

Calle 24 # 6-00, Bogotá, Colombia.

Horarios

Martes a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Último ingreso 5:15 p.m.

Domingo y festivos de 12:00 m. a 5:00 p.m. Último ingreso 4:15 p.m.

*Lunes cerrado y martes después de festivos

Para mayor información:

Amalia López Siegert - Coordinadora de Comunicaciones MAMBO

coordinacion.comunicaciones@mambogota.com

(+57) 318 838 0149

Estefanía Otavo - Asistente de Comunicaciones MAMBO

comunicaciones@mambogota.com

(+57) 305 738 7471

 @mambogota
 fanmambogota
 @_mambogota

 @mambogota
 Museo de Arte Moderno de Bogotá MAMBO
 MAMBO - Museo de Arte Moderno de Bogotá